
Korte beschrijving

Joop Oonk presenteert: Wheels 360

Joop Oonk, artistiek leider van Misiconi en genomineerde voor de prijs van de Nederlandse Dansdagen, presenteert haar nieuwe voorstelling: Wheels 360, een duet over de verbinding tussen mens, rolstoel en omgeving. Onderga een VR-ervaring van 15 minuten, zittend vanuit een rolstoel.

Wheels 360 is een Mixed Reality-voorstelling tussen twee gelijkwaardige spelers: een rolstoel en een danser. In de voorstelling staat de relatie tussen mens, object en omgeving centraal. Vanaf het begin wordt de associatie van de rolstoel als hulpmiddel ingezet om de toeschouwer bewust te maken van de lading van het object. Er zit een wrange dualiteit in het gebruikmaken van een voorwerp dat wordt gebruikt door mensen met een beperkte mobiliteit, die vaak (ongekozen) aan dat voorwerp verbonden zijn. Doordat de danser zelf geen moment in de rolstoel zit, herdefinieert Oonk de lastig te doorbreken relatie tussen mens en mechaniek. Het discours tussen sociale, politieke en theoretische benaderingen van dit object brengt het publiek nieuwe perspectieven en veel bewustzijn.

Note: Het werk kan duizeligheid veroorzaken. Om deze reden is er is iemand om je te begeleiden als dat gebeurt.

Credits:

Concept & Choreografie: **Joop Oonk**;



Van Langendonckstraat 15a Rotterdam
Info@misiconi.nl

Wheels 360

Dramaturgie: **Floor Cremers;**

Film: **Martin Boverhof;**

Costume: **Nynke Koopmans;**

Rolstoel Engineering: **David Spies, Michiel van der Boom;**

Regie: **Daan Bosch;**

Foto's: **Joop Oonk.**

Mede mogelijk gemaakt door: **Donateurs van Voordekunst, AFK, Bank Giro Loterij Fonds, Prins Bernhard Cultuurfonds, Fonds Podium Kunsten.**

Veel dank aan: **Ernst van Dijk, Jeroen Beekmans, Eric Langendoen, Jerre Freriks en Jolanda Keurentjes.**

Meer over Joop Oonk & Misiconi

www.joop-oonk.com

www.misiconidance.nl