

# misiconi



## PERSBERICHT

# INTERVAL

een ode aan de tussentijd

*Nieuwe voorstelling van choreografe Joop Oonk en Misiconi in première*

**premiere: zaterdag 19 september 2026 - Theater Zuidplein, Rotterdam**

Wat gebeurt er in de ruimte tussen begin en einde? Met *Interval* presenteert choreografe Joop Oonk met Misiconi een nieuwe zintuiglijke voorstelling over tijd, verlies en verandering. De voorstelling gaat op 19 september 2026 in première in Theater Zuidplein en vormt het derde deel van Oonks trilogie over primaire dynamieken, na *Tides* en *Falling*.

Misiconi is een Rotterdams dansgezelschap met een gemixte cast van dansers met en zonder beperking. Vanuit een eigen artistieke methodiek ontwikkelt het gezelschap nieuwe bewegingstalen en voorstellingen waarin fysieke diversiteit het vertrekpunt vormt.

In *Interval* betreedt het publiek een donkere ruimte waarin beweging, geluid en scenografie samensmelten tot een fysieke ervaring. Dansers bewegen door een omgeving die reageert op aanraking, objecten veranderen van vorm en iedere handeling laat een spoor achter. De voorstelling onderzoekt de ‘tussentijd’: de periode waarin we ons aanpassen, loslaten en opnieuw betekenis geven aan wat voorbijgaat.

“Met *Interval* wil ik tijd niet uitleggen, maar voelbaar maken. Zoals ijs vervormt zodra je het vastpakt, gaat de voorstelling over wat we proberen vast te houden terwijl het tegelijkertijd verandert of verdwijnt. Over wat blijft, wat we verliezen en hoe we ons daartussen bewegen,” aldus choreografe Joop Oonk die *Interval* maakte na een ingrijpende gebeurtenis in haar leven.

Voor de première in Rotterdam speelt een compacte festival-versie op 14 en 15 augustus 2026 tijdens Festival Boulevard in Den Bosch. Daarna volgt een landelijke tournee in 2026 en 2027.

*Interval* is geproduceerd in samenwerking met Scapino Ballet Rotterdam en V2\_ Lab for the Unstable Media.

### Credits

**Choreografie & concept** Joop Oonk

**Dramaturgie** Floor Cremers

**Eindregie (montage)** Keren Levi

**Scenografie** Ludmila Rodrigues

**Compositie** Mink Steekelenburg

**Kostuums** Paul Boereboom

**Repetitor** Federica Dadamo

**Dansers** Jana Slegers, Joana Carvalho, Lily Philip Vötter, Mitchel Kartowikromo & Zorra van der Linden

Mede mogelijk gemaakt door een financiële bijdrage van gemeente Rotterdam, Droom en Daad, Cultuurfonds, Volkskracht en Elise Mathilde Fonds, in partnership met Theaterfestival Boulevard en Theater Zuidplein.

### Tournee 26-27

14 & 15 augustus 2026 – Theaterfestival Boulevard, Den Bosch

19 september 2026 – Theater Zuidplein, Rotterdam | **première**

9 oktober 2026 – Parktheater, Eindhoven

24 oktober 2026 – Meervaart, Amsterdam

12 februari 2027 – Maaspodium, Rotterdam

18 maart 2027 – Stadsgehoorzaal Vlaardingen

*Meer data volgen*

Noot aan de reactie:

Voor nadere informatie, beeldmateriaal en interviews neem contact op met Isabelle van Putten via [communicatie@misiconi.nl](mailto:communicatie@misiconi.nl) / 06-13219328



[Meer informatie over de voorstelling](#)



Copyright© 2019 Journal AT HOME. All rights reserved.

Want to use any of this information? Feel free to get in contact on [hello@athome.com](mailto:hello@athome.com)

If you would like to unsubscribe, please click [here](#).

